

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-889-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **DIBUJO TÉCNICO I**, **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, **ARTES DECORATIVAS**, **DIBUJO ARTÍSTICO I**, **TEORÍA DEL COLOR II**, **TEORÍA DEL COLOR III**, **COMUNICACIÓN II**, **COMUNICACIÓN III**, **PINTURA ARTÍSTICA II**, **SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN**, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ARTES DECORATIVAS**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR II**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR III**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN II**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN III**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **SEMIOLOGÍA DE LA IMAGEN**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la Imagen

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Desarrolla diferentes sistemas de medición en la creación de isométricos.	Aplica los procesos de medición. Utiliza correctamente los instrumentos de medición y perspectiva.	Proyecciones Isométricas. Ejercicios de Isométricos.	Realizará diferentes ejercicios de proyecciones Isométricas. Practicará proyecciones Isométricas con base a vistas ortogonales.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de proyecciones Isométricas. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proyectos de Ejercicios Isométricos. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JULIO DE 2023																														
	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará diferentes ejercicios de proyecciones Isométricas.	X							X																							
Practicará proyecciones Isométricas con base a vistas ortogonales.														X								X								X	

1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de proyecciones Isométricas.	Proyectos de Ejercicios Isométricos.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Avila Gutiérrez, Cristaly Eunice	0	0	0
2	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	14	13	27
3	Galindo Toledo, Lourdes Eugenia	0	0	0
4	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	14	14	28
5	López Gómez, Denis Leonardo	15	15	30

2. Planificación del curso Experimentación Plástica.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Crea obras artísticas con base a distintas técnicas pictóricas.	Experimenta diferentes métodos de creación artística.	Tinta expandida. Pintura sobre piedras de río.	Realizará obras de arte a base de tinta expandida. Realizará obras de arte con base a la técnica de pintura sobre piedras de río.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios con base de tinta expandida. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con base a la técnica de pintura sobre piedras de río. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Planificación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Crea obras artísticas con base a técnicas artesanales	Experimenta diferentes métodos de creación artística de forma manual.	Artesanías con alambre.	Elaborará un árbol de artesanía de alambre galvanizado.	<p>ESCALA DE RANGO: Proyecto de artesanía con alambre. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Obras de artes decorativas prehistóricas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JULIO DE 2023																																				
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																
Elaborará un árbol como artesanía de alambre galvanizado.			X				X																														
Realizará réplicas de artes decorativas prehistóricas.													X																							X	

3. Cuadro de notas del Curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Proyecto de artesanía con alambre.	Obras de artes decorativas prehistóricas.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15	15	30
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	13	14	27
3	Mauricio Palacios, William Alberto	13	14	27
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	15	29

4. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Crea obras de arte a través de la técnica de grafito.	Utiliza correctamente las zonas del clarooscuro en la creación de obras de arte.	Clarooscuro. Zonas del clarooscuro.	Realizará diferentes ejercicios de clarooscuro. Clasificará las zonas del clarooscuro.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de clarooscuro. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras aplicando las distintas zonas de clarooscuro. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

4. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JULIO DE 2023																																			
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31															
Realizará diferentes ejercicios de clarooscuro.		X					X																													
Clasificará las distintas zonas del clarooscuro.												X					X																			

4. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de clarooscuro.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras aplicando las distintas zonas de clarooscuro.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

5. Planificación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Realiza obras de arte con colores cálidos y fríos.	Clasificas el color a través de gama de tonalidades.	Propiedades del color matiz	Practicará las propiedades del color matiz. Realizará ejercicios de matiz en el color.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de propiedades del color matiz. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de matiz en el color. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

5. Cronograma del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JULIO DE 2023																																				
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																
Practicará las propiedades del color matiz.			X					X																													
Realizará ejercicios de matiz en el color.													X																							X	

5. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Ejercicios de matiz en el color.	Total.
		Ejercicios de propiedades del color matiz.	Ejercicios de matiz en el color.		
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts.	15 pts.	30 pts.	28
		14	14		

6. Planificación del curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Clasifica el color como elemento de creación artística.	Determina las características básicas del color y su clasificación.	<p>Psicología del color.</p> <p>El color como medio de comunicación.</p>	<p>Redactará la psicología del color y su interpretación.</p> <p>Argumentará sobre el color como medio de comunicación.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de Psicología del color. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Realización de comentarios del color como medio de comunicación. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

6. Cronograma del Curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		JULIO DE 2023																				
		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Redactará la psicología del color y su interpretación.					X						X											
Argumentará sobre el color como medio de comunicación.															X						X	

6. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Investigación de Psicología del color.	Realización de comentarios del color como medio de comunicación.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	15 pts. 15	15 pts. 13	30 pts. 28
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	15	14	29
3	López López, Jonathan Israel	15	14	29
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	15	13	28

7. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en distintas situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	Manipulación	Identificará las diferentes fases de la Manipulación. Comentará sobre el uso de los mecanismos de la manipulación en la sociedad.	ESCALA DE RANGO: Investigación de la manipulación en la sociedad. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Argumentos de los mecanismos de la manipulación. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

7. Cronograma del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JULIO DE 2023																																	
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
Identificará las diferentes fases de la Manipulación.					X						X																							
Comentará sobre el uso de los mecanismos de la manipulación en la sociedad.																X																		X

7. Cuadro de notas del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de la manipulación en la sociedad.	ESCALA DE RANGO: Argumentos de los mecanismos de la manipulación.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 13	30 pts. 27

8. Planificación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en distintas situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	Ideología de los medios televisivos. Las noticias.	Identificará las ideologías de los medios televisivos. Realizará diferentes ejercicios sobre la creación de una noticia y su formulación de presentación al público.	ESCALA DE RANGO: Mapas mentales sobre la ideología de los medios televisivos. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Creación de noticias. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

9. Planificación del curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Realiza réplicas de arte americano sobre diferentes espacios artísticos.	Identifica las características del mural precolombino y muralismo mexicano.	Muralismo moderno, ejercicios de muralismo.	Identificará diversos diseños innovadores sobre muralismo moderno. Realizará ejercicios de muralismo en distintas superficies artísticas.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de muralismo moderno. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de muralismo. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

9. Cronograma del Curso Pintura Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JULIO DE 2023																					
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Identificará diversos diseños innovadores sobre muralismo moderno.					X					X												
Realizará ejercicios de muralismo en distintas superficies artísticas.															X						X	

9. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de muralismo moderno.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de muralismo.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28

10. Planificación del curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Realiza diseños de anuncios publicitarios como medio de comunicación.	Determina los procesos de la creación publicitaria.	Sistema de signos. Aplicación del fenómeno artístico.	Identificará el uso del sistema de signos en la comunicación visual. Realizará obras de arte aplicando el fenómeno artístico.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación del Sistema de signos. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Aplicación del fenómeno artístico en la creación de obras. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

10. Cronograma del Curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		JULIO DE 2023																													
		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Identificará el uso del sistema de signos en la comunicación visual.			X						X																						
Realizará obras de arte aplicando el fenómeno artístico.																												X			

10. Cuadro de notas del Curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación del Sistema de signos.	Aplicación del fenómeno artístico en la creación de obras.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28